

CURRICULUM VITAE DI CAMILLA GIUNTI

LIEGGO E DATA DI NASCITA

Bologna, 23 marzo 1974.

PROFESSIONE

Docente di ruolo di Italiano, Storia, Cittadinanza e Geografia presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Segantini" di Merano.

FORMAZIONE

1993 Diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio M. Minghetti di Bologna.

1994 V anno di clarinetto presso il Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna.

1999 Laurea in Lettere (indirizzo classico) presso l'Università degli Studi di Bologna.

2001 Abilitazione, tramite concorso ordinario, all'insegnamento di Italiano, Storia e Geografia nelle scuole secondarie di primo grado e Italiano, Latino, Storia e Geografia nelle scuole secondarie di secondo grado.

2004 Esame finale della Scuola di dottorato in Italianistica (Università di Bologna) e acquisizione del titolo di dottore di ricerca.

2005-2006 Titolare di borsa post-dottorato presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

2007-2010 Titolare di contratto di collaborazione alla ricerca presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

SELEZIONE DALLE PUBBLICAZIONI

Il Reggimento di Francesco da Barberino: prosa ritmica o versi sciolti?, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 63 (ottobre 2001), pp. 43-74.

L'interazione fra testo e immagini (perdute) nel Reggimento di Francesco da Barberino, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano», n. 104 (2002), pp. 121-144.

Il castello, in *Luoghi della letteratura italiana*, a cura di G.M. Anselmi e C. Ruzzi, Milano, Bruno Mondadori, 2003, pp. 86-98.

Gli scerzari dello spirito (Tema), parte antologica della *Divina Commedia, Un mondo fra realtà e meraviglia* (Tema). *Il Teatro* (Modulo, in collaborazione con Giacomo Ciacci), in *Tempi e immagini della letteratura*, a cura di G.M. Anselmi, L. Chiuses e L. Menetti, coordinamento di E. Raimondi, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2003, vol. 1a, pp. 91-106 e 434-472, vol. 1b, pp. 652-667, vol. 2, pp. 468-504.

Filologia italiana, in *Manuale di italianistica*, a cura di V. Roda, Bologna, BUP, 2005, pp. 28-40.

L'«antico volgare» del capitolo di Jacopo Alighieri. Con un'edizione del testo, in *Il testo della "Commedia"*. Un manuale di filologia dantesca (manoscritti, stemma, archetipo, lingua, prosodia), a cura di P. Trovato, Firenze, Cesati, 2007.

Il tempo del Trecento, in *Dalle Origini al Cinquecento*, a cura di L. Chines et alii, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. 181-198.

Pieraforte, in *Oggetti della letteratura italiana*, a cura di G.M. Anselmi e G. Ruoizzi, Roma, Carocci, 2008, pp. 127-136.

Nell'antologia *Leggere, come io l'intendo...*, diretta da R. Raimondi, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009, vol. 1 (*Dalle origini all'età comunale*, a cura di Gian Mario Anselmi et alii), i capitoli *Le categorie della cultura medievale; Il poema epico; La lirica trobadorica; L'amore cortese*, pp. 40-136.

Nell'enciclopedia *Il Medioevo*, a cura di U. Eco, Milano, Federico Motta Editore, 2009, le voci *Poesia e politica* (vol. 9, pp. 143-151), *Storiografia e cronachistica* (vol. 9, pp. 307-317), *Burchiello, Villon e le forme della poesia comica e burlesca*, (vol. 11, pp. 307-317), ora in *Il Medioevo. Castelli, Mercanti, Poeti*, a cura di U. Eco, Milano, EncycloMedia Publishers, 2011, pp. 529-531 e 587-590, e in *Il Medioevo. Esplorazioni, Cominciò, Napoli*, a cura di U. Eco, Milano, EncycloMedia Publishers, 2011, pp. 451-456.

«Né parlerai rimato». *Sulla struttura formale del Reggimento e costumi di donna di Francesco da Barberino*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 81 (ottobre 2010), pp. 71-111.

AFFINITÀ SCIENTIFICA IN COLLABORAZIONE

1997-1999 Compilazione di abstracts per il sito internet della Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze.

2001-2015 Redazione della rivista «Studi e Problemi di Critica Testuale».

2004-2015 Redazione della rivista «Eadudica».

2008-2012 Collazione dei codici della *Commedia* dantesca per una nuova edizione critica curata dal Prof. Paolo Trovato (Università di Ferrara).

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE

Presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna:

a.a. 1999-2000 Ciclo di esercitazioni di scrittura creativa nell'ambito del corso di Storia della Lingua Italiana (Prof.ssa Maria Luisa Altieri Biagi).

2001-2005 Preparazione alla prova scritta di Italiano in sostegno al corso di Letteratura Italiana (Prof.ssa Paola Vecchi).

2005-2012 Seminario di Filologia in sostegno al corso di Filologia italiana (Prof.ssa Paola Vecchi).

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

1999 Collaborazione alla redazione della rivista «Lingua e Stile» presso la casa editrice il Mulino.

2000 Segreteria organizzativa del Convegno internazionale "Eurotaal. Le lingue d'Europa" (Bologna, 2-4 ottobre 2000).

2007-2012 Scrittura di articoli per le pagine culturali del "Corriere di Bologna" (RCS Mediagroup).

ALTRE ESPERIENZE

2004-2009 Consigliera Comunale del Comune di Bologna.

LINGUE STRANIERE

Francese (competenza attiva e passiva), Inglese (competenza attiva e passiva), Tedesco (competenza passiva).

In fede



Merano, 01 luglio 2020